

人與生活：創意・設計 (第 <sup>十</sup>四週) 上課筆記及心得報告

姓名: 范人尹 學號: A0410033 班級: 白家二甲

A+

Topic: Ni島動畫 / 創意與創業

• 為什麼成立Ni島動畫? ☆ I want to fly.

1. 喜歡創作 (做自己喜歡的事)

2. 打羽毛球

• 動畫結合在地景物 - 初步構想

如何「創作」並結合「在地元素」? - 創業計畫提案

不同風格的嘗試 ① Loop循環動畫 ② 2D動畫 ③ 3D動畫

古蹟守護者 - 動畫海報

• 問題: 「創作」vs 「收入來源」

• 提案、申請補助、週邊商品

新的肥皂包裝設計

- MoonMa 泡泡羊 / 結合摘星元素

問題: 如何與市場區隔

① 結合摘星的強項

☆ 在學時先去公司學習

畢業後先找工作在創業

嘗試式不同的生活體驗 - 台灣西部 vs 東部

△ 夢想與麵包 - 現實的經濟壓力

• 重大轉折的作品 - 創業基金

# 人與生活：創意·設計 (第 \_\_\_ 週) 上課筆記及心得報告

姓名: 齊藤 浩典 學號: A0427114 班級: 日復二乙



## 創意與創業

郵畫製作  
網頁設計  
牙面, 寫真照片

為什麼成立小島郵畫  
1. 喜歡創造  
郵畫結合了和果物  
↓ ex  
台中有很多日本郵畫

如何「創作」並結合「在地元素」?  
- 創業計畫提案  
- 摘星山莊  
- 審計新村  
- 元慶新村

Loop 循環郵畫 → 2D 郵畫 → 3D 郵畫

問題: 「創作」 vs 「收入來源」  
解答: 申請補助, 國產商品

1. 新的肥皂包裝設計  
- Moon Ma 泡泡茶  
在學時先去公司實習  
畢業後先找工作再創業

問題: 如何與市場區隔?  
- 結合小島郵畫的強項

在那個報告裡出現了日本郵畫是一個日本的特色, 然後很多台灣人來問我「你喜歡什麼郵畫?」所以我覺得台灣人對日本郵畫有興趣。報告裡有一些他們自己做的郵畫真的漂亮。就是那個郵畫的目的重點, 意思很明白, 所以會吸引任何人。然後自己創業是一個大的挑戰。習字的時間, 雖然是有豐富創意=經驗。在工作時, 很實用的經驗是實習。如早有時間, 我想要有一些公司實習。

「林與經驗」比「成功經驗」重要。  
Yes! Day

# 人與生活：創意·設計 (第\_\_\_週)上課筆記及心得報告

姓名: 陳品如 學號: A0427038 班級: 廣二



創意與創業 - 動畫結合在地景物

為什麼成立小島動畫

↳ 喜歡創作 (做自己的東西)

↳ 中

如何創作並結合在地元素?

↳ 台中公園創作系列

不同風格的嘗試

↳ 100p 循環動畫

↳ 2D 動畫

↳ 3D 動畫

創作 vs. 收入來源

↳ 接案

↳ 申請補助

↳ 周邊商品

播星山莊

審計新村

光復新村

人脈

↑

在學時先去公司實習

畢業後先找工作再創業

嘗試不同的生活體驗

獎金獵人

成立公司很簡單, 但新創公司能撐超過

五年的只有1%

失敗經驗比成功經驗重要

產業合作

↳ 新的肥皂包裝設計

↳ 結合播星元素

如何市場區隔

↳ 結合小島動畫的強項

↳ 肉皂 Miss Soap

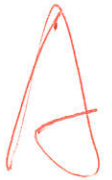
心得: 我覺得現在很多年輕人都希望  
自己可以創業, 但很多都不會成  
功, 創業看似很簡單, 但背後付出  
的卻不只這樣, 人事成本, 收入...  
都是需要付出的。

是的!!

Day

# 人與生活：創意·設計 (第\_\_\_\_週)上課筆記及心得報告

姓名: 邱婷 學號: A0427006 班級: 日自乙



如何成立工作室: 1. 喜歡創作

用動畫結合在地景物.

創業計劃 = 用創作結合在地文化

不同風格的嘗試: LOOP 循環動畫 → 2D → 3D

播星山莊 / 審計新村 / 光復新村.

有很多創作素材

創作收入來源: (1) 接案, (2) 申請補助, (3) 週邊商品, (4) 募資

肥皂包裝設計

結合播星元素

Q. 如何和市場區隔

結合自己的強項 (趣味)

肉皂 → 肥皂找尋肌肉的故事

1. 先去公司實習

2. 先找工作再創業

3. 嘗試不同的旅行

4. 參加不同比賽拿獎金 - 1. 同學玩笑

2. 親戚詢問

3. 自我懷疑

重大轉折的作品 → 創業資金

新創公司可撐五年只有 1%

失敗經驗比成功經驗重要

心得: 創業這條路的確是很困難, 要有豐富的想法及資金, 而且還要熬過無名時期, 的確是很難熬的事情, 真的覺得他很厲害, 雖然有很多失敗但他依然不放棄, 也才知道人脈是很重要的事, 能夠才來的道路上獲得幫助.

沒錯!!

邱

# 人與生活：創意·設計 (第 14 週) 上課筆記及心得報告

姓名：劉皓遠

學號：A0461027

班級：資二甲

A

## ★ 小島動畫 Island Animation Studio

「創意與創業」- 動畫結合在地景物

動畫結合在地景物 → 初步構想

\* 青年創業摘星計畫：

1. 摘星山莊
2. 蜜汁新村
3. 光復新村

如何「創作」並結合「在地元素」？ → 創業計畫提案

問題：「創作」v.s.「收入來源」  
提案、申請補助、周邊商品

問題：如何與市場區隔？- 結合小島動畫的強項

夢想與麵包 - 現實的經濟壓力

富獎金獵人 - 同學的玩笑  
- 親戚詢問  
- 自我懷疑

重大轉折的作品 - 創業資金

實習 → 人脈

新創公司可以撐過前5年的比例：1%

「失敗經驗」比「成功經驗」重要

心得：創立公司真的沒有想像中的那麼容易，並不是有錢創立之後就可以長久經營，或許創立的時候會有許多理想跟想做的事，但真的創立之後卻會面臨到許多現實的問題，更有可能因此無法達成最初的期望，所以創業前還是要先多參考別人的失敗經驗，才能提升自己成功的機會。

是的! Amy

# 人與生活：創意·設計 (第\_\_\_\_週)上課筆記及心得報告

姓名：楊思敏

學號：A0325105

班級：財三甲

A

主題：小島動畫

◦ Why 成立小島動畫？喜歡創作

◦ 如何創作製造在地元素：不同風格的嘗試  
Loop循環 → 2D → 3D

◦ 青年創業摘星計畫：摘星山莊，審計新村，光復

◦ 創作 VS 收入來源：接案，申請補助，周邊商品

◦ 如何與市場區隔：結合小島動畫的優勢

◦ 新挑戰：將按讚人轉換成消費者

先去公司實習

畢業後先找工作再創業

嘗試不同的生活體驗

◦ 夢想與麵包—現實的經濟壓力

◦ 新創公司可以撐過5年的比例：1%

◦ 失敗經驗比成功經驗重要

可以避免重蹈覆轍

# 人與生活：創意・設計 (第十四週) 上課筆記及心得報告

姓名：鍾麗雯

學號：A0310056

班級：日家三甲



## 「創意與創業」— 動畫結合在地景物

林運辰 學長

工作室：台中摘星山莊 from 創業計劃

畫出嶄新一頁  
實踐媒傳系畢業  
作品、創業

網業設計、動畫設計、平面插畫、幕後翻  
— 粽子酥、減能減碳

WHY 成立小島動畫 = 1. 喜歡創作 (做自己想要的東西)  
2. 時間自由 (責任制)

台中市創業計畫  
「小島動畫」  
電影系 → 媒傳系

創業計畫 — 台中動漫彩繪卷 (直接的結合在地化)  
專屬台灣的動漫?

彩虹眷村 — 本土元素  
→ How「創作」結合「在地元素」

台中公園の特定景點 + QR Core = 當地的幽默小劇  
(土豆主角可結合雲林土豆 → 週邊商品 / 當地食物)

創業計畫 place → ① 摘星山莊 ② 光復新村 ③ 審計新村

→ 老房子的建築元素 --- → 創作素材 (在地化動畫)

- 拯救 plan: 古蹟守護者 ex. 特色浮雕 → 鑲形金剛

老房內獨特的典故 + 尋寶 QR core → 更了解摘星山莊

- 問題: 「創作」 vs. 「收入來源」

→ 提案、申請補助、周邊商品  
(大花時間) (影集 → 真實商品)

→ Moon ma 手工皂 1. 新包裝の設計 「肉皂」  
(市場區隔) 2. 影片宣傳 → 一塊肥皂打尋肌肉の故事  
(小島動畫) (粉專 10 萬讚)

## 經驗談

1. 在學時先去公司實習 — 認識人脈 增加資源  
2. 畢業後先找工作再創業 — 國軍Online、環島、  
夢想製麵包 — 現實的經濟壓力

→ 獎金獵人 hmv 同學玩笑 + 親戚詢問 + 自我懷疑

文化部 + 健保署 の 得獎 → 動力

→ 新竹原鄉、台灣特色 --- 「畫出嶄新的一頁」

3. 創業前の準備

新創公司可以撐過前5年的比例 = 1%

「失敗の經驗」比「成功の經驗」重要 — WHY 失敗 → 避開

△ 冰沙乳對身體較不健康

首獎

人與生活：創意·設計 (第\_\_\_\_週)上課筆記及心得報告

姓名：蔡欣恬 學號：A0403065 班級：日社二甲

A

主題：小島動畫 Island animation studio.

· 創意與創業

→ 為何成立小島動畫?

喜歡畫畫

→ 創作並結合在地元素

Loop → 2D → 3D 動畫

青年創業 → · 摘星山莊 · 蜜計新村 · 光復新村

創作 vs. 收入來源 <sup>進註</sup>

· 新的肥皂包裝設計

→ 在學時先去公司實習

→ 畢業後先找工作在創業

→ 嘗試不同的生活體驗 ex: 腳踏車環島

→ 夢想與麵包 - 現實的經濟壓力

→ 重大轉折

· 新創公司可以撐過前五年的比例 1%

· 失敗經驗比成功經驗重要

心得：演講內容很風趣貼近我們，給了  
很多畢業後的一些方向和建議，可以  
參考和省思未來的方向，吸取別人的  
經驗也是很重要的。

Yes! Day



# 人與生活：創意·設計 (第 14 週) 上課筆記及心得報告

姓名：高慧珊

學號：ADU92027

班級：日服二甲

A+

## 「創意與創業」— 動畫接合在地產業

演講者：林運辰 (小島動畫)

- 作品：網頁設計 (烽火音食安)、平面插畫 (摘星計劃)、募資影片 (亮點科技、喜儲家具)
- 為什麼成立小島動畫?

{ 喜歡創作  
時間較自由

### · 初步構想：

台中動漫彩繪會巷 → 台灣有沒有自己在地的動畫作品?

台中彩虹眷村 → 本土特色

- 如何「創作」並 ~~結合~~ 結合「在地文化」?  
在台中公園設定位點掃 QR code 觸動畫

Loop 循環動畫 → 2D 動畫 → 3D 動畫

- 青年創業摘星計劃：
  - ✓ 摘星山莊：老房子的傳統元素
  - 審計新村
  - 光復新村

~~結合~~ 結合浮圍佳創作或動畫角色  
<古蹟守護者>

摘星山莊—尋寶導覽 app

- 問題：「創作」vs「收入來源」

解決方案：接案、申請補助、周邊商品

→ 產業合作：Moon Ma 泡泡羊 (肥皂包裝設計)  
— 摘星元素

- 問題：如何與市場區隔?

— 結合小島動畫的強項

— 創造新的肥皂角色 → 四格漫畫試水溫

— 市場調查

# 人與生活：創意·設計 (第十四週) 上課筆記及心得報告

姓名：陳品瑜 學號：A0402095 班級：日服二甲

A-

## 小島動畫

1. 「創意 & 創業」結合當地景物
2. 青創摘星計畫：
  - 摘星山莊
  - 審計新村
  - 光復新村
3. 創業 & 收入來源：和產業合作
4. 透過實習，建構人脈
5. 新創公司可承接
6. 失敗的經驗比成功的更為重要，可以避免在走一次別人失敗的經驗
7. 畢業後先找公司在創業
8. 嘗試不同的生活體驗
9. 如何和市場結合也是一大學問：
10. 夢想和麵包，現實的壓力

有夢想是好事，去實踐當然更好，但在做自己喜歡的前提是必需擁有資金，俗話說「錢不是萬能但沒錢萬萬不能」，現實中，我們不可能永遠做自己喜歡的事，我覺得是需要累積的！當未有一定的實力和資源時，自然就可以全心投入自己的愛好中。我覺得在自己創業之前可以先去社會上大公司中去歷練，累積了更多經驗之後，自己就可以更加順利一些！從大學時把握自己能夠去業界實習的機會是非常重要的！

Yes! Run

# 人與生活：創意·設計 (第14週) 上課筆記及心得報告

姓名: 袁翊慈 學號: A0420090 班級: 日國二乙



## 小島動畫

- 動畫結合當地產業
- 為什麼成立小島動畫?
  - ① 喜歡創作(做自己的東西)
  - ② 時間較彈性
- 如何「創作」並結合「在地元素」
- V Loop 循環動畫
  - ✓ 2D 動畫
  - ✓ 3D 動畫
- 「創作」V.S. 「收入來源」
- 提案、申請補助、周邊商品
- 如何與市場區隔
  - 結合小島動畫強項。
- 在學時先去公司實習。  
畢業後先找工作再創業
- 嘗試不同的生活體驗
- 夢想與實地 - 現實的經濟壓力
- 當「金力」人
- 新創公司可以撐過前五年的比例: 1%
- 失敗經驗比成功經驗重要

# 人與生活：創意·設計 (第 14 週) 上課筆記及心得報告

姓名：東琳

學號：A0420026

班級：日 國 = 乙

A

◦ 創意 創業

◦ 去年創業 → 搞生山莊

◦ 為什麼?

◦ 在學子時先去公司實習

1. 創意 創業

◦ 畢業後先找工作再創業

◦ 初步構想

◦ 嘗試不同的生活體驗

→ 結合當地

◦ 構想 & 麵包 - 現實的經濟壓力

◦ 計畫提案

→ 如何「創作」並結合「在地元素」?

不同風格的嘗試

◦ 將金獵人

◦ 問題

◎ 心得

→ 「創作」 vs 「收入來源」

提案申請補助、周邊商品

創業要考慮很多方面，但最重要的還是自己的

能夠成功的撐到最後!

熱忱，藉著自己的熱忱繼續的撐下去。

會心!

◦ 新創公司可以撐過前5年的

比例 → 1%

以前我也想過要創業，但漸漸的卻好像對這件事不那麼有意義了，也許是看了太多結果不好的例子吧!

Qing

◦ 「失敗經驗」比「成功經驗」重要

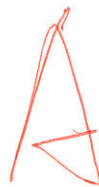
憑借自己的熱忱，才是能成功的最大原因，希望學長的公司

# 人與生活：創意·設計 (第 五 週) 上課筆記及心得報告

姓名：楊芳瑜

學號：A0420005

班級：國一甲



小島動畫

創意與創業

動畫設計 — 插畫設計 — 募資影片。

2D 動畫 — 實驗動畫 —。

為什麼成立小島動畫。

① 喜觀創作 (做自己的東西)

② 月球

• 動畫結合在地景物

如何「創作」並結合在地元素？ Loop 循環影片

2D 動畫  
3D 動畫

創作 V.S 收入來源 → 提案、申請補助、週邊產品 →

如何與市場區隔。

講師歷程：在學時先去公司實習 夢想與麵包 —

畢業後先工作再創業。 現實的經濟壓力

當獎金獵人

重大轉折的作品 — 創業資金。

新創公司可以撐過前5年的比例：**1%**

失敗經驗比成功經驗重要。

# 小島動畫!!!

# 人與生活：創意・設計 (第十四週) 上課筆記及心得報告

姓名: 黃怡萱 學號: A0420019 班級: 日國=甲



小島動畫 (Island Animation Studio)

「創意與創業」動畫結合在地文化、事物

動畫製作: 節能減碳、食安宣導

平面插畫

網頁製作

募資影片

2D 動畫 → 實驗動畫<sup>①</sup>

為什麼成立小島動畫? 喜歡創作 (做自己喜歡的事) <sup>②</sup> 羽球

動畫結合在地景物 (初步構想) → 創作 + 在地元素 (創業計畫提案) → Loop 循環動畫

→ 2D 動畫 → 3D 動畫 → 進駐摘星山莊 → 摘星山莊發展

創作 v.s. 收入來源

接案、申請補助、周邊商品 → 1. 新的肥皂包裝設計 (MoonMa 泡泡羊)、結合摘星元素  
問題: 如何與市場區隔、結合小島動畫的強項

在學時先去公司實習、畢業後先找工作再創業、嘗試不同的生活體驗

夢想與麵包 (現實的經濟壓力)、當獎金獵人 (同學的玩笑)、重大轉折的作品 (創業資金)

新創公司可以撐起五年的比例 = 1%

「失敗經驗」比「成功經驗」重要

心得: 今天的演講很特別, 而且看到很多有趣的動畫, 我是一個對電腦一竅不通的人, 所以看到別人能夠做出這樣的東西真的很厲害。還有很重要的是要懂得去嘗試, 要勇敢去挑戰, 失敗也是一種經驗, 學習的經驗。

Yes! Qing

# 人與生活：創意·設計 (第14週) 上課筆記及心得報告

姓名：黃珮嘉

學號：A0420045

班級：國二甲

A+

小島動畫 - 創意布創業, 動畫結合在地景物

△ 為什麼成立小島動畫?

1. 喜歡創作
2. 喜歡打羽球

初步構想：台中動漫彩繪巷, 台中彩繪眷村

△ 如何創作並結合在地元素? 創業計畫提案

不同風格的嘗試:

- ① LOOP 循環動畫
- ② 2D 動畫
- ③ 3D 動畫

青年創業摘星計畫:

- ① 摘星山莊 - 選擇地進駐的原因: 擁有傳統文化、建築元素
- ② 審計新村
- ③ 光復新村

△ 創作 vs. 收入來源:

提案、申請補助、周邊商品

產業合作: MoonMa 手工皂

1. 新的肥皂包裝設計 - MoonMa 泡泡羊
- 結合摘星元素

△ 如何與市場區隔?

結合小島動畫的強項

△ 在學時先去公司實習:

- △ 畢業後先找工作再創業
- △ 嘗試不同的生活體驗

△ 夢想與麵包 - 現實的經濟壓力

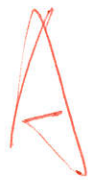
當獎金獵人 - 同學的玩笑, 親戚的詢問, 自我懷疑

# 人與生活：創意·設計 (第14週) 上課筆記及心得報告

姓名：曹子芸

學號：A0420029

班級：日國二甲



## 小島動畫

- △ 創意與創業：動畫結合在地景物
- △ 為什麼成立小島動畫
  - 1. 喜歡創作
  - 2. 喜歡打羽毛球
- △ 如何「創作」並「結合在地元素」？：創業計畫提案
- △ 不同風格的嘗試：Loop 循環動畫 → 2D 動畫 → 3D 動畫
- △ 青年創業摘星計畫：摘星山莊、審計新村、光復新村
- △ 問題：「創作」vs. 「收入來源」
  - ⇒ 提案、申請補助、週邊商品
- △ 新的肥皂包裝設計
  - Moon Ma 泡泡羊
  - 結合摘星元素
- △ 問題：如何與市場區隔
  - 結合小島動畫的強項
- △ 在學時先去公司學習
- △ 畢業後先找工作再創業
- △ 嘗試不同的生活樣貌
- △ 夢想和麵包 - 現實的經濟壓力
- △ 當獎金獵人 - 同學的玩笑、親戚尋問、自我不確定
- △ 重大轉折的打作品
  - 創業資金
- △ 新創公司可以撐過前五年的比例：1%
- △ 失敗經驗比成功經驗重要

心得：今天請畢業學長回來演講，看他的作品真的會讓人會心一笑，雖然中間可能不如意可是也都撐下來了，真的好厲害。

Jo! Day



# 人與生活：創意·設計 (第 14 週) 上課筆記及心得報告

姓名: 林育如 學號: A0420003 班級: 日國二甲

A+

## • 為什麼成立小島動畫:

1. 喜歡創作
  2. 喜歡打羽球
- 動畫結合在地景物-初步構想

## • 如何「創作」並結合「在地元素」?

- 創業計畫提案

不同風格的嘗試:

Loop 循環動畫 → 2D 動畫 → 3D 動畫

## 青年創業摘星計畫

- 摘星計畫
  - 審計新村
  - 光復新村
- 問題: 「創作」 vs 「收入來源」
  - 提案、申請補助、週邊商品

## 1. 新的肥皂包裝設計

- Moonma 泡泡羊
- 結合摘星元素

## • 問題: 如何與市場區隔?

- 在學時先去公司實習
  - 畢業後先找工作在創業
- 夢想與麵包 - 現實的經濟壓力
  - 當獎金獵人 - 同學的玩笑
    - 親戚詢問
    - 自我懷疑

# 人與生活：創意·設計 (第 14 週) 上課筆記及心得報告

姓名: 陳禹翊 學號: A0420083 班級: 日國二甲

A+

## [小島動畫-創意與設計]

為什麼成立小島動畫? 做自己喜歡的事, 喜歡打羽毛球

- 動畫結合在地景物-初步構想
- 如何創作並結合在地元素-「創業計畫提案」  
不同風格嘗試 Loop 循環動畫 → 2D 動畫 → 3D 動畫
- 問題頁: 「創作」V.S 「收入來源」  
↳ 接案, 申請補助, 週邊商品
- 問題頁: 如何與市場區隔? → 結合小島動畫強項



## 經驗分享

- 在學時先去公司實習
- 畢業後先找工作再創業
- 嘗試不同的生活體驗「西部」&「東部」
- 夢想與現實-現實的經濟壓力
- 獎金鼠人參加比賽
- 重大車專折自作品-創業資金
- 新創公司可以撐過前五年的比例: 1%
- 失敗經驗比成功經驗更重要!!

# 人與生活：創意·設計 (第 14 週) 上課筆記及心得報告

姓名: 周漢昌 學號: A0420081 班級: 日國二甲



小島培育安 139  
原本想念電影系 → 媒傳系

為什麼成立小島動畫?

① 喜歡創作 ② 喜歡打羽毛球

· 動畫結合在地景物 - 初步構想

台中動漫彩繪卷 - LOVE LIVE!

台中彩虹眷村

如何創作「並結合在地元素」 - 創作計畫提案

不同風格嘗試 - LOOP 循環動畫 - 2D 動畫 - 3D 動畫

青年創業摘星計畫

· 摘星山莊 · 審計新莊 · 光復新村

「創作」V.S.「收入來源」

接案、申請補助、周邊商品

產業合作 - MoonMa, 手工肥皂

1. 新的肥皂包裝設計 - MoonMa 迴響  
- 結合摘星元素

問題: 如何與市場區隔

結合小島動畫強項 - 肉皂

(「肉皂找尋肌肉的故鄉」)

# 人與生活：創意·設計 (第 14 週) 上課筆記及心得報告

姓名: 何峻樺 學號: A0420097 班級: 日國二甲

A

## ※ 小島動畫

創立原因 1. 喜歡創作  
2. 喜歡打羽球

• 動畫結合在地景物 台中動畫彩繪卷  
台中彩虹眷村

• 如何「創作」並結合「在地元素」?

- 創業計劃提案

※ 嘗試不同的風格 - Loop 循環動畫 → 2D 動畫 → 3D 動畫

「創作」 vs 「收入來源」

- 提案
- 申請補助
- 周邊商品
- ↳ 新的肥皂包裝設計
  - MoonMa 泡泡羊
  - 結合摘星元素

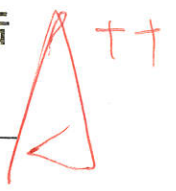
如何與市場區隔?  
結合小島動畫強項

- 在學時先去公司實習
- 畢業後先找工作再創業
- 夢想與麵包 - 現實的經濟壓力
- 獎金獵人 - 同學的玩笑, 親戚詢問, 自我懷疑

許多創作人都會遇到一個問題, 在現實中要如何與創作創業結合? 但當然想要成功的過程不乏有失敗的經驗, 利用這些經驗值提昇在生活所需要的能力。再過學長這一路下來的過程, 也讓我更想有一次獨特的環島經驗。

Good! Day

# 人與生活：創意·設計 (第 14 週) 上課筆記及心得報告



姓名: 張以謙

學號: A0406015

班級: DI=甲

## ISLAND ANIMATION STUDIO

— 林運辰

### 「創意與創業」 鍾潭子摘星小莊 (工作室)

實踐大學媒體傳達學系

Logo  
原本是書法字  
因常被  
誤認在  
高或長  
改回端的

動畫製作 — 台中市政府 節能宣導

網頁設計 — 台中市律行局委託, 台中糕食餅公會贊助, 烘培良守網路博物館

幕資影片 — 產品幕資影片

原本想念電影系 → 做動畫

2D 動畫

實驗動畫 (ex 像是格拍動畫, 沙子, 油畫, 拼貼)

為什麼成立小島動畫? — 喜歡創作 (做自己的東西)

動畫結合在地景物 — 初步構想 (ex: 台中動畫彩繪巷, 台中彩繪眷村)

如何創作並結合在地元素 — 創業計畫提案

台中公園創作系列

不同風格的嘗試 = loop 循環動畫 → 2D 動畫 → 3D 動畫

青年創業摘星計畫 · 摘星計畫 · 蕃薯村 · 光復新村

古蹟守護者 — 角色設定

摘星小莊 — 尋寶導覽 APP

問題: 創作 vs 收入來源

接案, 申請補助, 周邊商品

↳ 占很大的時間

產業合作 = Moon Ma, bubble sheep.

2. 樂軒的肥皂包裝設計 — Moon Ma 肥皂羊 — 串聯摘星元素

問題: 如何與市場區隔? — 結合小島動畫的強項 (有趣的內容)

肥皂 Musoap, 角色: 「守護者」 — 一個肥皂我穿肌肉的故事

計畫

# 人與生活：創意·設計 (第 14 週) 上課筆記及心得報告

姓名: 王韻婷 學號: A0406038 班級: 日工二甲

A+

小島動畫 -

「創意與創業」

林運辰 FB: 林銅絲 工作室位於台中潭子摘星山莊

{ 2D 動畫  
美駝動畫

→ 摘星山莊 - 導覽 APP

為什麼成立小島動畫?

1. 喜歡創作 (做自己的東西)

動畫結合在地景物 ex. 台中動漫彩虹巷  
台中彩虹眷村

如何「創作」並結合「在地元素」→ 創業計劃提案

不同風格嘗試 → Loop 循環動畫

2D 動畫 (小鴨、土豆、金斧頭銀斧頭)

3D 動畫 (土豆、蛤蜊)

青年創業摘星計劃

問題: 「創作」以「收入來源」

- 摘星山莊
- 舊村新村
- 光復新村

↓  
提案申請補助

周邊商品

新的肥皂包裝設計 - MoonMa 泡泡羊  
- 結合摘星元素



問題: 如何與市場區隔?

- 結合小島動畫的強項

肥皂 Musoap

角色 = 土地查

一個肥皂找尋肌肉的故事